

FOTOGRAFIA: IMAGEM E REPRESENTAÇÃO

Classificação: Ação Continuada

Data do CONSEPE: 29/08/2008

Área Temática: Comunicação

Resumo: Esta Ação proporciona aos participantes a apropriação do conhecimento acerca da fotografia, sua história, técnica e evolução desde a câmara escura até a fotografia digital. A ação, que se distribui em cursos oferecidos semestralmente, inicia-se pelo conhecimento do funcionamento de câmaras digitais compactas e, a seguir, através da edição em computadores, concomitantemente a observação das regras de composição, o aperfeiçoamento do olhar no intuito de melhor obtenção das fotos e domínio das câmaras digitais compactas, das variáveis intervenientes na captura das imagens. O conhecimento adquirido é utilizado para operar câmeras SLR digitais, com montagem de portfólio digital e virtual. O curso visa tornar o aprendiz eficiente em operar câmaras analógicas SLR, profissional. Nesta etapa, além de aperfeiçoar o olhar, a habilidade buscada é a operação de equipamento fotográfico profissional, revelação e ampliação de negativos e montagem de portfólios em suporte papel, em preto e branco (P&B).

Objetivo: Capacitar os aprendizes a organizar seu pensamento visual pelo aprendizado da técnica da fotografia, considerando tanto o uso de suas habilidades criativas e de linguagem visual como o uso de técnicas mais sintonizadas com a racionalidade do pensamento científico e também em técnicas básicas de pós-produção de imagens estáticas, pelo uso de software de tratamento de imagens. Domínio e manuseio de câmaras digitais compactas. Aprendizagem de técnicas de captação com harmonia na composição, treinamento do olhar na captura. Edição e pós-produção em imagem estática bidimensional. Uso de software para edição e criação em imagens fotográficas. Domínio e manuseio do equipamento profissional digital SLR. Fotografia em cores com uso de película em equipamento profissional SLR. Captação de imagens em branco e preto (P&B). Revelação e ampliação de imagens P&B em laboratório profissional. Montagem de portfólio. Exposição.

Coordenação: Joliane Olschowsky da Cruz