

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS-DFCH

TEATRO POPULAR E INTERCULTURALIDADE

Classificação: Ação Continuada **Data do CONSEPE:** 12/06/2009

Área Temática: Cultura

Resumo: Esta atividade resulta de dois projetos desenvolvidos na UESC - Universidade e Movimentos Sociais (2002-2003) - e tem por objetivo a reflexão, o diálogo e a construção de saberes sobre o Teatro Popular, bem como a qualificação de pessoas para utilização de técnicas teatrais na produção e socialização de conhecimentos e na democratização do acesso à cultura. Junto com a UESC, duas outras instituições integram o Projeto: o CITO - Carrefour Internacional Du Théâtre de Ouagadougou, em Burkina Faso (África) e a Universidade Wiks Folkhoskola, em Uppsala (Suécia), com a colaboração especial da professora sueca Bim Verdier. Através da utilização de metodologias participativas de extensão (Michael Thiollent) e de um referencial teórico pautado na antropologia do teatro, foram concretizadas, de forma coletiva e cooperativa, ações diferentes, mas entrelaçadas: uma pesquisa participante, oficinas de teatro popular, oficinas de conversação em inglês, encontros artísticos nas comunidades um intercâmbio triangular UESC/ Universidade Wiks-Suécia/CITO e um grupo de estudos.

Objetivo: Proporcionar a reflexão, o diálogo e a construção de saberes sobre o Teatro Popular, bem como a qualificação de pessoas para utilização de técnicas teatrais na produção e socialização de conhecimentos e na democratização do acesso à cultura.

Coordenação: Adão Luiz Gomes Ornellas