

# DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS-DFCH

---

## ENSINO E PESQUISA EM HISTÓRIA

**Classificação:** Ação Continuada      **Data do CONSEPE:** 21/10/1999

**Área Temática:** Educação

**Resumo:** Este Projeto implementa a capacitação profissional de professores de Ensino Fundamental das escolas públicas de abrangência da UESC aperfeiçoando o desempenho do professor de História na sala de aula, capacitando-o para desenvolver a sua autonomia didático-pedagógica, criando condições para o professor lidar teórica e metodologicamente com o saber histórico, enfatizando a pesquisa, como espaço privilegiado de ensino e aprendizagem. Privilegiado, porque oferece tanto para o professor e alunos situações para o saber fazer, saber produzir e saber comunicar o conhecimento pesquisado, rompendo com o ciclo da mera assimilação e reprodução de dados e informações. O Projeto nasceu em 1999, a partir de uma observação em um evento da rede municipal de Itabuna, quando os professores presentes reivindicaram que a UESC contribua mais para o aperfeiçoamento de suas formações, capacitando-os para enfrentarem os desafios colocados pelos parâmetros curriculares Nacionais. O Projeto tem parceria com a secretaria Municipal de Educação de Itabuna e trabalha com um grupo de 25 professores de 5º à 8º séries. As ações do Projeto são desenvolvidas por meio de oficinas pedagógicas, abrangendo os principais aspectos do ensino e aprendizagem em História (diagnóstico das realidades locais, como lidar com diferentes linguagens textuais e audiovisuais, como trabalhar a experiência e a inteligência dos alunos, etc). São apresentados produto didático-pedagógico que atenda as especificidades da sua realidade escolar, como materiais didáticos regionais e/ou propostas de ensino e pesquisa.

**Objetivo:** Ampliar o desempenho dos professores de História da rede de ensino da região de abrangência da UESC, inserindo-os em ações de capacitação que os levem a realizar o ensino a pesquisa, no âmbito de suas atividades curriculares, a desenvolvê-las com criatividade e avaliá-las de forma crítica.

**Coordenação:** Robson Norberto Dantas.